

LEÇON 2 : ÉTUDE D'UN OBJET DE FAMILLE

Les élèves trouvent un objet de famille, recherchent ses origines puis racontent comment ils l'ont obtenu et ce qu'il signifie pour eux.



Niveau : 5^e année

Matières : sciences humaines, arts du langage, arts visuels, informatique

Durée approximative : 2 ou 3 périodes de 40 minutes

MATÉRIAUX

- une feuille de travail *Données de catalogage des objets de famille* par élève (voir page 3)
- objets de famille

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

Les élèves pourront :

- utiliser les sources de premier ordre et les organisateurs graphiques pour recueillir des renseignements et enregistrer des données historiques;
- employer le vocabulaire approprié, comme archéologue, artefact, site, date, aménagements, traces, fouilles, relevé, tesson, prospection;
- poser des questions ou y répondre dans le cadre d'une interview;
- résumer des faits, des données et des renseignements;
- faire un exposé oral en parlant distinctement.

CONTEXT

- **Artefact** : Tout objet utilisé par les humains, par exemple la poterie, les pointes de flèche, les outils de pierres et les os d'animaux ou d'humains portant des marques de coupe.
- **Objet de famille** : Objet personnel transmis de génération en génération.

HAMEÇON

LA PREMIÈRE RÈGLE DE L'ARCHÉOLOGIE – NE PAS FAIRE D'HYPOTHÈSE SANS RÉSERVE

Mettez plusieurs objets contemporains, certains courants, d'autres moins (p. ex. une râpe à muscade) dans une boîte à chaussures. Demandez aux élèves de venir un à un choisir un objet dans la boîte, puis d'analyser leur objet en décrivant ses caractéristiques, ou données de catalogage. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses sur les fonctions possibles de l'objet et son importance pour les humains d'aujourd'hui.

Demandez aux élèves de réfléchir à la façon d'obtenir des renseignements sur les gens et les cultures qui nous ont précédés. Dressez une liste d'objets susceptibles de témoigner des cultures du passé : photos, journaux intimes, recueils de mémoires, enquêtes, lettres, souvenirs, poterie, vêtements, outils, os, objets domestiques ou personnels, jouets.

Discutez du sort des objets dont plus personne ne veut. Orientez la discussion vers le fait que, souvent, on jette les objets aux rebus. Quels sont les objets qu'on jetait? Autrefois, où les gens jetaient-ils ces objets? Expliquez aux élèves qu'il y a longtemps, les gens n'allaient pas loin pour se débarrasser de leurs déchets; ils les jetaient près de la maison, dans un ruisseau ou parfois dans un puits abandonné.

Qu'est-ce qui a pu arriver à ces rebus? Dans quel état sont-ils lorsqu'on les retrouve après plusieurs générations? Présentez le terme :

- **Source de premier ordre** : Registre créé par des gens qui ont réellement vu ou vécu un événement, puis ont noté sans délai les détails de l'événement ou leurs réactions (p. ex. journal, journal intime, lettre).

Demandez aux élèves comment on appelle les personnes qui étudient les objets du passé. Orientez-les vers le terme exact :

- **Archéologue** : Spécialiste de l'étude de l'histoire et de la préhistoire humaines au moyen de fouilles réalisées dans des sites archéologiques et de l'analyse des vestiges matériels.
- **Archéologie** : Étude de l'histoire et de la préhistoire humaines au moyen de fouilles réalisées dans des sites archéologiques et de l'analyse des vestiges matériels.

Définitions tirées du glossaire de Terre et esprit www.virtualmuseum.ca/Exhibitions/Spirits/Francais/Ressources/glossaire.html

PROCÉDURE

1. Comme devoir, demandez aux élèves de faire les premières étapes de la recherche :
 - trouver un objet ou un artefact familial;
 - poser à leur famille des questions sur l'objet, son utilité ou sa fonction, son acquisition, la raison pour laquelle on l'a gardé d'une génération à l'autre, son importance.Ensuite, demandez à chaque élève d'apporter son objet (ou une grande photo de son objet) et ses notes de recherche en classe.
2. Distribuez les feuilles de travail *Données de catalogage des objets de famille* (voir page 3) et expliquez aux élèves qu'ils doivent s'en servir comme guide pour rechercher et recueillir des renseignements relatifs à l'objet choisi. Comme exemple de données de catalogage, montrez-leur les pages des collections Terre et esprit, sur le site www.virtualmuseum.ca/Exhibitions/Spirits/Francais/Collections/index.html
3. Les élèves doivent utiliser divers outils de recherche, y compris Internet, des interviews de parents et de spécialistes (si possible), de vieux catalogues et des recueils de mémoires et de photos de famille. Pour faciliter leur réflexion, écrivez les points suivants au tableau :
 - Qu'est-ce que c'est?
 - Décris sa forme, sa taille et sa couleur.
 - Dans quel état est-il (rouillé, cassé, plié, en décomposition)?
 - De quel matériau est-il fait?
 - Quand a-t-il été fabriqué?
 - Où a-t-il été fabriqué?
 - Comment l'a-t-on fabriqué?
 - Qui s'en est servi?
 - À quoi servait-il?
 - Quelles sont ses caractéristiques particulières?
 - Est-il lié à une histoire orale ou écrite?
 - Autres détails intéressants sur cet objet.
 - Sources de renseignements.
4. Lorsque tous les élèves ont fini de remplir leur fiche, demandez à chacun de faire un bref exposé sur son objet familial.

PROLONGEMENTS

Les élèves peuvent comparer leurs artefacts pour voir si quelques-uns ont trouvé le même.

Les élèves peuvent filmer ou enregistrer une interview réalisée auprès d'une personne âgée pour en apprendre davantage sur leur artefact et sur le passé.

DONNÉES DE CATALOGAGE DES OBJETS DE FAMILLE

NOM

DATE

ILLUSTRATION OU PHOTO DE L'OBJET :

NOM DE L'ARTEFACT :

UTILISATION :

MATÉRIAU(X) :

ÉPOQUE OU DATE :

LONGUEUR :

LARGEUR :

HAUTEUR :

PAYS D'ORIGINE :

FABRICANT :

LIEU DE DÉCOUVERTE :

PROPRIÉTAIRE D'ORIGINE :

PROPRIÉTAIRE ACTUEL :

DESCRIPTION (50 MOTS) :

EN UN PARAGRAPHE, EXPLIQUE POURQUOI CET ARTEFACT EST IMPORTANT À TES YEUX. QU'EST-CE QUE TU RESSENS À SA VUE? DÉCRIS TES IMPRESSIONS.

SOURCES DE PREMIER ORDRE :